

MARTIN PAUVERT

CLAVIERS



Baigné dans un univers musical dès son enfance, Martin commence le violon au Conservatoire de Saint-Nazaire. Très vite, l'aspect vocal et polyphonique enchante ses inspirations pour la chanson.

Au Conservatoire de Rennes ainsi qu'à la Bill Evans Piano Academy de Paris, il étudie le jazz avec Pascal Salmon, Henri Jégou, Eric Richard, Lilian Dericq et Etienne Guéreau en piano, puis Guillaume Robert en contrebasse.

Après avoir obtenu son diplôme du C.F.M.I. à l'Université de Rennes 2, il enseigne pendant un an au Conservatoire de Rennes en tant que Musicien Intervenant, puis au Lycée Français Charles De Gaulle de Londres, en partenariat avec le Royal College of Music.

Passionné par la culture cubaine, il fonde le groupe Café Con Leche, dans lequel il gère les arrangements musicaux ainsi que les différentes tournées.

Il joue dans la Périchole avec l'Opéra De Rennes le rôle du Marquis de Tarapote (Grand Chambellan) sous la baguette de Gildas Pungier et la mise en scène de Jean-Michel Fournereau.

Parallèlement, il monte plusieurs spectacles et projets musicaux dans les écoles primaires, collèges, ou encore en formant les étudiants en musicologie à l'Université de Rennes 2 et à la faculté de musicologie d'Orsay.

Suite aux projets réalisés dans le cadre de spectacles pour enfants, la comédienne et réalisatrice Judith Godrèche fait appel à lui pour la seconder sur la mise en scène du clip « Toutes les filles pleurent ».

Il rejoint ses deux acolytes à Paris pour former TRIWAP, groupe dans lequel s'entremêlent la musique, la danse, la mise en scène et aussi l'humour ! Plus de 400 représentations, dont 5 Festival d'Avignon, 11 Olympia et 2 Zénith (en 1ère partie de Michèle Laroque et Muriel Robin).

Il intègre la troupe de NEW, LA COMEDIE MUSICALE IMPROVISEE (piano), ainsi que FRANGLAISES spectacle musical (comédien chanteur), à l'affiche de BOBINO, du CASINO DE PARIS et en tournée partout en France !

<https://www.instagram.com/pauvertmartin/>